Prot. n. 0001747 anno 2022 del 21/03/2022

Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE n. 3/2022

L'anno 2022, il giorno 18 marzo, alle ore 10,30, in collegamento webinar, si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato dal Direttore con prot. n. 1523 del 10/03/2022, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

1) Organico A.A. 2022/2023, Nota MUR Prot. n. 3248 del 07/03/2022: adempimenti di competenza;

2) Bozza Circolare Ammissioni A.A. 2022/2023;

3) Manifesto degli Studi 2022/2023;

4) PgA 2021/2022 alla luce di Nota MIUR Prot. n. 4800 del 20/04/2015;

5) Collaborazione Ass.ne Harmonia Novissima, Avezzano (Aq);

6) Richiesta Auditorium Convivium Perenne;

7) Richiesta collaborazione Ass.ne Cult. Vivere Musica/Comune di Alvito (Fr);

8) Richiesta Prof. Francesco Paris;

9) Richiesta Patrocinio Prof.sse Porrino e Ceravolo (ABA Frosinone);

10) Corso libero Prof. Ingletti: ripresentazione dell'istanza;

11) Richiesta Auditorium Ordine Avvocati di Frosinone;

12) Progetto Faurè;

13) Comunicazioni Consulta degli Studenti;

14) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		**P**	**A**
Alberto Giraldi	Direttore	P	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	P	

Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	P	
Mauro Gizzi	Rappresentante dei docenti	P	
Francesco Negroni	Rappresentante dei docenti	P	
Elisa Petone	Rappresentante dei docenti	P	
Raffaele Ramunto	Rappresentante dei docenti	P	
Danilo Serraiocco	Rappresentante dei docenti	P	
Francesca Vicari	Rappresentante dei docenti	P	
Luigi Massaro	Rappresentante degli studenti	P	
Erica Morelli	Rappresentante degli studenti	P	

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (11/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10,40; viene nominato segretario verbalizzante la Prof.ssa Petone.

Punto 1 - Organico A.A. 2022/2023, Nota MUR Prot. n. 3248 del 07/03/2022: adempimenti di competenza;

Il Direttore introduce il punto in questione ricapitolando il quadro dei pensionamenti e illustrando la situazione delle relative cattedre; ricorda inoltre la determinazione presa lo scorso anno dal Consiglio Accademico riguardante la cattedra di Direzione d'Orchestra.
Il Consiglio discute sull'opportunità di eventuali conversioni di cattedra, tenendo conto dell'ampliamento di organico attuato di recente.
Il prof. Caturelli segnala che sarebbe auspicabile avere una seconda cattedra di Chitarra Pop-Rock, viste le numerose richieste che da diversi anni pervengono agli esami di ammissione. Si valuta l'ipotesi di convertire eventualmente una cattedra di Storia della Musica. Pur tuttavia il Consiglio tiene nella debita considerazione il parere contrario espresso dal Coordinamento delle Discipline storico-musicologiche, riunitosi di recente, e le motivazioni addotte.

Alle 11,05 esce il Prof. Bellucci (10/11).

Dopo approfondita discussione il Consiglio Accademico

DELIBERA n.4/2022

delibera a maggioranza di non effettuare alcuna conversione di cattedra (con l'astensione dei Proff.ri Caturelli, Ramunto e Giraldi relativamente alla possibile conversione di una cattedra di Storia della Musica).
Riguardo alla cattedra di Direzione d'Orchestra il Consiglio, all'unanimità, chiede al Ministero il *"Blocco parziale (=posto disponibile a tempo determinato)"*, come previsto al punto A. del

paragrafo “Docenti - Posti Vacanti” della Nota MUR prot. n. 3248 del 07/03/2022. Tale richiesta è motivata dall’esiguo numero di studenti frequentanti la classe di Direzione d’Orchestra, numero peraltro in calo da vari anni; il Consiglio, nel riconfermare quanto già espresso lo scorso anno, ritenendo importante salvaguardare la presenza di detta cattedra quale elemento di prestigio dell’Istituzione, si riserva di proseguire il monitoraggio dell’andamento in corso, almeno per il prossimo anno accademico.
Il Consiglio Accademico prende atto inoltre che non ci saranno variazioni di Organico nel Personale tecnico-amministrativo.

Alle 11,40 esce lo studente Massaro (9/11).

Il CA decide di anticipare la discussione del Punto 4.

Punto 4 - PgA 2021/2022 alla luce di Nota MIUR Prot. n. 4800 del 20/04/2015;

Il Direttore introduce il punto in discussione illustrando la Nota MIUR n. 4800 del 20.04.2015 con particolare riferimento alle procedure riguardanti lo svolgimento delle Masterclass. Il Consiglio Accademico, dopo ampia discussione, prende atto di quanto riportato nella Nota e suggerisce al Direttore di convocare una riunione dei Referenti delle Strutture didattiche per illustrare la questione.

Punto 2 – Bozza Circolare Ammissioni A.A. 2022/2023;

Il Consiglio Accademico approva la Bozza con le seguenti specifiche:

- Presentazione Domande d’Ammissione dal 27 marzo al 30 giugno 2022;
- Svolgimento Esami d’Ammissione dal 4 al 30 settembre 2022.

Punto 3 – Manifesto degli Studi 2022/2023;

Per l’A.A. 2022 – 2023 il Manifesto degli Studi rimane confermato rispetto a quello elaborato e deliberato per l’A.A. 2021/2022.
Vengono aggiornati il Calendario Accademico e le scadenze istituzionali, così come riportato in Bozza.
Alle scadenze per gli esami vengono apportate le modifiche riportate nella tabella seguente:

Sessione invernale Pubblicazione calendario Prenotazione esami	**13/02 – 31/03** 26/01 27/01 – 07/02
Sessione estiva Pubblicazione calendario Prenotazione esami	**12/06 – 31/07** 25/05 26/05 – 05/06

Sessione autunnale	**21/09 – 31/10**
Pubblicazione calendario Prenotazione esami	7/09 08/09 – 15/09

La Prof.ssa Vicari rileva problematiche riguardanti gli Studenti lavoratori e chiede che, in una prossima seduta, la questione possa essere affrontata.
Il Prof. Negroni chiede chiarimenti sulla Rinuncia agli studi quando ciò dovesse presentarsi nel corso dell'anno accademico; il Direttore risponde che le ore effettuate verranno riconosciute e che per le ore restanti potranno trovarsi soluzioni *ad hoc*.

Punto 5 – Collaborazione Ass.ne Harmonia Novissima, Avezzano (Aq);

Il Consiglio Accademico accoglie con favore la richiesta di collaborazione proposta dall'Associazione e dà mandato al Direttore di illustrare la proposta ai Referenti delle Strutture didattiche per formalizzare i nomi degli studenti prescelti al prossimo Consiglio Accademico.

Punto 6 – Richiesta Auditorium Convivium Perenne;

Il Direttore informa il Consiglio che di recente il Consiglio d'Amministrazione ha definito una regolamentazione riguardante la concessione dell'Auditorium, aggiuntiva rispetto alla pur sempre vigente delibera del 2016. Ciò per andare incontro, con regole più precise e mirate, alle frequenti richieste di utilizzo dello stesso Auditorium provenienti dall'esterno.
Riguardo alla richiesta avanzata dall'Associazione "Convivium perenne", il Consiglio non ritiene di far partecipare gli studenti alla manifestazione, pertanto la richiesta viene inoltrata al CdA per quanto di competenza.

Il prof. Bellucci rientra alle 12,55 (10/11)

Punto 7 – Richiesta collaborazione Ass.ne Cult. Vivere Musica/Comune di Alvito (Fr);

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta avanzata dall'Associazione.

Punto 8 – Richiesta Prof. Francesco Paris;

Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole alla richiesta del prof. Francesco Paris.

Il prof. Ramunto esce alle 13,10 (9/11).

Punto 9 - Richiesta Patrocinio Prof.sse Porrino e Ceravolo (ABA Frosinone);

Il Consiglio Accademico concede il Patrocinio richiesto ed accoglie la proposta avanzata, alle condizioni riportate nella richiesta stessa, in particolare in relazione al trattamento degli studenti del Conservatorio che intenderanno partecipare alle iniziative.

Punto 10 - Corso libero Prof. Ingletti: ripresentazione dell'istanza;

Il Consiglio, su suggerimento del Prof. Caturelli, decide d'informare i colleghi Di Blasi, Svampa, Roma, Ascolese, Iodice circa la richiesta avanzata dal prof. Ingletti.

Punto 11 - Richiesta Auditorium Ordine Avvocati di Frosinone;

Il Direttore illustra la richiesta che viene inoltrata al Consiglio d'Amministrazione in quanto di sua competenza.

Punto 12 - Progetto Faurè;

Il Consiglio Accademico accoglie con favore il Progetto Faurè.

Punto 13 - Comunicazioni Consulta degli Studenti;

Nulla da discutere.

Punto 14 – Varie ed eventuali;

Il Direttore comunica che la prossima riunione del Consiglio Accademico si svolgerà lunedì 11 aprile e che è pronta la procedura per la designazione della terna di candidati alla Presidenza del Conservatorio. Tale procedura partirà subito dopo la riunione su indicata.
Ad aprile partirà anche la procedura per l'elezione del Direttore per il prossimo Triennio 2022/2025. Le votazioni si svolgeranno presumibilmente nella prima metà di giugno.
Il Direttore illustra problematicità relative ad alcuni studenti in procinto di laurearsi e propone l'utilizzazione di proroghe relative ad esami non ancora sostenuti dagli stessi per consentire loro di concludere il percorso di studi.
La Prof.ssa Vicari espone problematiche relative al Covid insorte nella sessione d'esame in corso e chiede di poter prevedere una nuova data per permettere agli studenti di sostenere gli esami, previa presentazione del certificato medico. Il Consiglio accoglie la richiesta all'unanimità.
Il Direttore informa che anche quest'anno è prevista la Borsa di studio "Creati" (Comune di Roccasecca). La stessa verrà assegnata ad uno studente di Clarinetto.
Comunica altresì che le Borse di studio del Rotary quest'anno saranno 4 da 750,00 euro, da assegnarsi una per ciascuna delle seguenti categorie: Strumenti a Fiato, Strumenti ad Arco, Jazz, Pop. L'iniziativa vedrà la collaborazione con la testata giornalistica Ciociaria Oggi.

La seduta è tolta alle 13,55.

Il Direttore
Prof. Alberto Giraldi

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Elisa Petone